|  |
| --- |
| **AYUDAS PROGRAMA DE MEJORA DE LA COMPETITIVIDAD Y DE DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CON USO TURÍSTICO (Orden ICT/1363/2022, de 22 de diciembre)****MODELO DE MEMORIA** |

Cada solicitud se acompañará de una memoria del proyecto que contendrá todos los puntos que se describen y que afectan a tres apartados:

1. Capacidad para concurrir a las ayudas.
2. Descripción completa del proyecto.
3. Criterios de evaluación de las solicitudes.

Debe elaborarse utilizando este modelo y, en el caso que así se solicite, las tablas en las que se describa la información.

La memoria del proyecto no podrá tener una extensión superior a cincuenta hojas (letra Arial, 11).

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL PROYECTO****(Identificar el Bien en el que se actuará)** |  |

**1. CAPACIDAD PARA CONCURRIR A LAS AYUDAS**

|  |
| --- |
| **1.1. ENTIDAD SOLICITANTE** |
| Se debe indicar de manera clara la entidad desarrolladora del proyecto (artículo 3.1 de la Orden 1363/2022, de 22 de diciembre) y el ámbito territorial en que se van a llevar a cabo las actuaciones.  |
|  |

|  |
| --- |
| **1.2. DESCRIPCIÓN DEL BIEN OBJETO DEL PROYECTO** |
| **TIPO DE BIC Y FECHA DE DECLARACIÓN** |  |
| **TITULARIDAD DEL BIEN[[1]](#footnote-1)** |  |
| **USO TURÍSTICO AL QUE SERÁ DESTINADO** |  |

**2. DESCRIPCIÓN COMPLETA DEL PROYECTO**

|  |
| --- |
| **2.1. SITUACIÓN PREVIA DEL BIC** |
| Descripción actual del inmueble objeto del proyecto. (Se podrá incorporar la documentación que se estime oportuna). |
|  |

|  |
| --- |
| **2.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO** |
| Descripción de la finalidad de la propuesta. (Se podrá incorporar la documentación que se estime oportuna). |
|  |

|  |
| --- |
| **2.3. ACTUACIONES A REALIZAR EN EL PROYECTO** |
| Descripción de las acciones sobre los bienes de interés cultural o en su entorno que den lugar a cualquiera de las actuaciones previstas en el artículo 6 de la Orden 1363/2022, de 22 de diciembre.  |

|  |
| --- |
| ***2.3.1 Conservación, mantenimiento, puesta en valor y rehabilitación de bienes declarados como Bien de Interés Cultural para uso turístico y cultura*** |
|  |

|  |
| --- |
| ***2.3.2 Mejora de la accesibilidad universal, siempre y cuando no afecte a las características que le han hecho acreedor de Bien de Interés Cultural*** |
|  |

|  |
| --- |
| ***2.3.3 Modernización de los sistemas de gestión de residuos, abordando la prevención y la reducción de la generación de los mismos y la implantación de sistemas de recogida separada de los distintos materiales que posibiliten la preparación para la reutilización o el reciclaje de los mismos, así como la introducción de mejoras en los sistemas de tratamiento de aguas grises*** |
|  |

|  |
| --- |
| ***2.3.4 Rehabilitación y aprovechamiento de espacios con tecnologías inteligentes (mejora de la banda ancha, instalación de redes wifi, reservas en línea, visitas virtuales, o similares)*** |
|  |

|  |
| --- |
| ***2.3.5 Mejora de la eficiencia energética y ahorro del consumo de recursos hídricos y energéticos, en particular mediante inversión en iluminación eficiente, de acuerdo con los criterios de la carta de Madrid de 2004 sobre iluminación monumental y a través de la sustitución de las calderas diésel o de combustible por calderas de gas natural*** |
|  |

|  |
| --- |
| ***2.3.6 Actuaciones de aclimatación y adaptación al cambio climático, en particular en lo relativo a la mejora en los sistemas de riego, reutilización de recursos hídricos y en la selección óptima de especies arbóreas y arbustivas en función de las condiciones ambientales del entorno*** |
|  |

|  |
| --- |
| ***2.3.7 La reducción y compensación de la huella de carbono mediante la elaboración de planes para la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero*** |
|  |

|  |
| --- |
| ***2.3.8 La rehabilitación ecológica del patrimonio*** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.4. PLANIMETRÍA** |
| Se precisa una planimetría detallada del BIC conteniendo plantas, alzados y secciones a escala medible en formato DWG y Pdf) |
|  |

|  |
| --- |
| **2.4. EQUIPO DE TRABAJO** |
| Mención de los perfiles profesionales que se van a contratar para redactar el proyecto de ejecución. Este proyecto, a su vez, identificará los perfiles profesionales para la ejecución. |
|  |

|  |
| --- |
| **2.5. PRESUPUESTO** |
| Se deberá utilizar la siguiente tabla indicando las acciones que se van a llevar a cabo por cada año de ejecución del proyecto. |

**PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN DE ACCIONES**

|  |
| --- |
| Nombre de la entidad: |
| Acciones correspondientes a la anualidad: [ ]  2023 [ ]  2024 [ ]  2025 [ ]  2026 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Actuaciones según Art. 6Orden ICT 1363/2022 | Descripción de las acciones | Subcontratación (Si/No) | Importe de la inversión prevista (con IVA) (€) | IVA | Importe de la inversión (sin IVA) | Importe de la subvención solicitada |
| 1 | *Actuación* |  |  |  |  |  |  |
|  | *(añadir las filas que sean necesarias)* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| IMPORTE TOTAL |  |  |  |  |  |
| Importe total subcontratado % |  |  |  |  |  |

**3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS SOLICITUDES**

|  |
| --- |
| **3.1. RELACIONADOS CON EL DESTINO EN EL QUE SE ENCUENTRE EL BIEN (máximo 35 puntos)** |
| Aportar la documentación junto a la solicitud para su correcta valoración**.**  |

|  |
| --- |
| **El municipio cuenta con un Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) con el que se conecta la propuesta de intervención o el proyecto está incluido en el Plan Turístico Regional (PTR) (máximo 5 puntos).**Para una correcta valoración deberá ser descrita la conexión entre la propuesta de intervención con el PSTD o el PTR. |
|  |

|  |
| --- |
| **Q de calidad turística o certificación por norma UNE como DTI (máximo 5 puntos)** |
|  |

|  |
| --- |
| **El municipio no ha obtenido otras ayudas en el ámbito turístico provenientes de fondos procedentes del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (máximo 10 puntos).**  |
|  |

|  |
| --- |
| **El municipio no está considerado por el INE como punto turístico o que esté considerado como municipio en riesgo de despoblación. En el caso de que la localidad esté considerada (máximo 10 puntos)** |
|  |

|  |
| --- |
| **Existe al menos otro bien de interés cultural con uso turístico en el municipio (máximo 5 puntos)** |
|  |

|  |
| --- |
| **3.2. RELACIONADOS CON EL BIEN CULTURAL (máximo 15 puntos)** |
| Aportar la documentación junto a la solicitud para su correcta valoración. |

|  |
| --- |
| **El estado del bien exige una intervención urgente de rehabilitación, mejora o conservación. Para ello se aportará informe técnico que acredite el estado deteriorado del bien (máximo 5 puntos)**. Breve descripción del estado del bien |
|  |

|  |
| --- |
| **Actuaciones cuyas obras se encuentren iniciadas por contar con un acta de replanteo firmada en fecha posterior al 1 de febrero de 2020 aprobado por intervención o cuenten ya con la autorización de intervención sobre patrimonio histórico (máximo 10 puntos)[[2]](#footnote-2).**Descripción de las obras iniciadas |
|  |

|  |
| --- |
| **3.3. RELACIONADOS CON EL PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y MEJORA DE USO. (máximo 25 puntos).** |

|  |
| --- |
| **Calidad técnica del proyecto o actuación (máximo 20 puntos)**Se valorará el valor arquitectónico de la propuesta, tales como la compatibilidad y adecuación a la configuración estructural y espacial original; adaptación de la imagen de la propuesta al entorno; reutilización de materiales; eficiencia energética; innovación; viabilidad, adecuación económica y cronograma de la intervención; etc. Así como criterios de intervención en conservación, restauración, rehabilitación y puesta en valor del BIC;  |
|  |

|  |
| --- |
| **Previsión de mecanismos para la conservación sostenible del patrimonio histórico de uso turístico (máximo 5 puntos)**Se valorará la sostenibilidad general de la propuesta, tales como: la durabilidad de los materiales de aportación, la economía de mantenimiento; la compatibilidad del uso turístico con los valores patrimoniales, la rentabilidad social, las aportaciones a la accesibilidad universal del bien, etc. |
|  |

|  |
| --- |
| **3.4. RELACIONADOS CON LA POTENCIALIDAD TURÍSTICA. (máximo 25 puntos).**Se deberá argumentar de qué manera la propuesta de intervención va a enriquecer o revitalizar la actividad turística de la entidad local o de la comunidad autónoma.Se deberá justificar y garantizar de forma expresa que la actuación será motor de actividad turística, así como promotora y generadora de cultura y cohesión social más allá del momento de finalización de la misma. |

|  |
| --- |
| **Importancia de la intervención para la oferta turística del destino (máximo 15 puntos).**Se valorará la apertura al público del BIC, sistemas de reservas, mecanismos facilitadores de visitas, establecimiento de sistemas de reservas o la conversión del BIC en museo. Descripción de cómo serán realizadas estas actuaciones. |
|  |

|  |
| --- |
| **La solicitud de actuación forma parte de itinerarios históricos-artísticos o está incluida en conjuntos histórico (máximo 10 puntos).**Justificación y garantía de que una vez materializada y finalizada la inversión, la actuación seguirá generando y promoviendo la cultura y la cohesión social. Descripción y acreditación del itinerario histórico-artístico o el conjunto histórico en el que está incluida la actuación. Descripción motivada de que el itinerario histórico-artístico o conjunto histórico trasciende más allá del ámbito local |
|  |

Firma electrónica del solicitante

1. Art.5.c) En el caso de existir un régimen de cotitularidad sobre el bien entre distintas Administraciones Públicas, se exigirá que la entidad beneficiaria ostente al menos el 51 por ciento de la propiedad, portándose en tal caso, además de la acreditación de la titularidad, una declaración responsable que justifique el consentimiento de todas las Administraciones concurrentes [↑](#footnote-ref-1)
2. La ejecución del contrato de obras, tal y como dispone el art. 237 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, comenzará con el acta de comprobación del replanteo.

Por tanto, podrán presentarse todos aquellos proyectos con acta de comprobación del replanteo, de fecha posterior a 1 de febrero de 2020 fiscalizado de conformidad por la Intervención correspondiente (ACM 2018, Segundo. 1. 1.1 A d))

Como dispone el art 42 de la Orden ICT/1363/2022, en aquellas obras ya iniciadas solamente tendrán la posibilidad de financiación los gastos correspondientes a las actuaciones realizadas desde el día siguiente a la publicación del extracto y hasta el 31 de marzo de 2026.

Los proyectos terminados a fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, quedan excluidos [↑](#footnote-ref-2)